

# BEETHOVEN

## *Frühling*



Künstlerische Leitung:  
**Dorothy Khadem-Missagh**

# BEETHOVEN FRÜHLING 2021

**gemeinsam>einsam**

In der zweiten Saison des jungen Festivals wurden seit Anfang Mai wöchentlich Konzerte mit international gefragten MusikerInnen aus Orten mit Beethoven-Bezug in Niederösterreich gestreamt.

Nun freuen wir uns über ein Wiedersehen unter freiem Himmel!

*„Mit dem Beethoven Frühling ist dem jungen Festival-Team rund um Pianistin Dorothy Khadem-Missagh im Frühjahr 2020 ein Meisterstück unter schwierigen Umständen gelungen: Die erfolgreiche Gründung eines niederösterreichischen Musikfestivals inmitten des Lockdowns mit über 50.000 Zuseherinnen und Zusehern im digitalen Raum! 2021 wird dieser erfolgreiche Weg mit spannenden neuen Projekten fortgesetzt. Ich gratuliere dem engagierten Team dazu von Herzen! Sie zeigen mit dem Festival unbeirrt die Notwendigkeit und große Kraft der Kultur für unsere Gesellschaft.“ - Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner*

Für die zweite Saison des Festivals Beethoven Frühling wurde das digitale Angebot um eine neue Dimension erweitert, um einen noch näheren Kontakt zwischen KünstlerInnen und Publikum zu ermöglichen. Unter dem Titel „Wo geht's hier zum Konzert?“ gestaltet Festival-Gründerin Dorothy Khadem-Missagh gemeinsam mit dem Kabarettisten und Philharmoniker-Enkel Michael Niavarani einen Podcast. Wöchentlich laden sie KünstlerInnen des Festivals zum Gespräch ein und begegnen der „ernsten“ klassischen Musik mit einem Augenzwinkern. Hören Sie hinein!

Für den Podcast:  
QR-Code scannen

**Wo geht's hier zum Konzert?**

Der Podcast zum Festival



# BEETHOVEN

## *Frühling*



Foto (c) Maria Frodl

## #06 FEDERSPIEL

### „Wolperting“

Freitag, 25.06.2021 | 19:00 Uhr  
Park des Schloss Wasserhof, Gneixendorf bei Krems



## FEDERSPIEL

Ein siebenköpfiges Ensemble, das Blasmusik neu definiert: schier unheimliches Können trifft auf die nötige jugendliche, charmante „Frechheit“ in Spiel, Arrangements und im Auftreten.

Das Abschlusskonzert des Beethoven Frühling 2021 ist für Federspiel das erste Live-Konzert post-Lockdown in Österreich und gleichzeitig ein Heimspiel für das Ensemble.

---

## PROGRAMM

“Wolperting” nimmt Bezug auf jenes legendäre Fabelwesen, dessen Erscheinungsbild zwar in Tradition verankert ist, aber stets variiert und modernisiert wurde.

Der Wolpertinger: Projektionsfläche abenteuerlustiger Tierpräparatoren, zweifelhafte Dekoration hunderter Berggaststätten und vor allem legendäres Fabelwesen, dessen Erscheinungsbild zwar in Tradition verankert ist, aber stets variiert und modernisiert wurde. Und so ist sein fiktiver Herkunftsort ein stimmiger Titel für das neue Programm von Federspiel:

Wolperting, das kann ein Ort von Mythos und Mystik sein, zwei rote Fäden, die sich durch das Programm ziehen. Es ist aber auch ein Ort, an dem scheinbar Unvereinbares eine faszinierende Einheit bilden kann. Hier leben Fiakerlieder, aztekische Melodien und romantische Volkslieder nebeneinander als Beispiel für geklungene Integration. Auf dieses Fundament aus unterschiedlichsten Traditionen baut das Septett fantastische Klangwelten, in denen elektronische Sounds genauso willkommen sind, wie Elemente aus Minimal Music und Filmmusik. Gebunden wird das alles mit der für Federspiel typischen Spielfreude, Lust am Experiment und Virtuosität weit jenseits des Selbstzwecks.

(M. Krausgruber)

# Schloss Wasserhof in Gneixendorf bei Krems

Schloss Wasserhof in Gneixendorf bei Krems hat eine wechselhafte Geschichte und vor allem wechselnde Besitzer, darunter Johann van Beethoven, der Bruder Ludwigs. Mit Ursprüngen in der Renaissance um 1550 wurde Schloss Wasserhof im Barock umgebaut. Johann van Beethoven erwarb das Schloss im Jahr 1819. Im Herbst 1826 besuchte ihn sein berühmter Bruder.

Es befindet sich heute im privaten Besitz von Architekt Ernst Linsberger, der das musikhistorische Juwel saniert und durch sein großzügiges Engagement für den Beethoven Frühling geöffnet hat.

# BEETHOVEN FRÜHLING

## Freundeskreis

Wir laden Sie herzlich ein unserem Freundeskreis  
beizutreten und den Beethoven Frühling  
zu unterstützen. Bei Interesse,  
bitte um Nachricht an:  
[office@beethovenfruehling.at](mailto:office@beethovenfruehling.at)

Mit freundlicher  
Unterstützung von und  
in Zusammenarbeit mit:

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



 Bundesministerium  
Europäische und internationale  
Angelegenheiten

wiener  
**neu**  
stadt

**EVN**

 **intro**  
der kultüroffner



**CONGRESS  
CENTER BADEN**  
Business & Entertainment

**Bösendorfer**

 **VOLKSBANK**

**NÖN**

**ORF NÖ**



 **WEISENHEIMER**  
— LEGAL —

COMPASSIST  
creative solutions

lumine.at

MUSICONSULTING

### Impressum

Für den Inhalt verantwortlich: Jakob Bayer  
Beethoven Grafik: © Lumine  
Herstellung: druck.at

Der Beethoven Frühling wird getragen vom Verein ARTcoelerando (ZVR 1863799758).

# BEETHOVEN

## *Frühling*

*Spring*

*Primavera*

*Весна*

*Printemps*

*Tavas*

*Primavera*

*Баҳар*

*Udaberri*

*Proljeće*

*Forår*

*Primtempo*

*Кевад*

*Vár*

*Upernaaq*

*Pavasaris*

*Fréijoer*

*春天*